

M uu_uu	M OGS2_47
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Historia ogrodów History of Gardenings
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	I
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,52 / 1,32)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Krystyna Pudelska, nadzw. UP
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studenta z programem użytkowym, układem funkcjonalnym i formą przestrzenną założenia ogrodowych w kolejnych epokach. Prezentacja dzieł sztuki ogrodowej w krajach europejskich, w tym w Polsce oraz w ważniejszych ośrodkach na innych kontynentach. Założeniem przedmiotu jest kształtowanie u studenta smaku artystycznego oraz wzbudzanie szacunku do przetrwałych obiektów ogrodowych..
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Wiedza z zakresu ciągłości rozwojowej europejskiej sztuki ogrodowej, w tym polskiej, wpływów kulturowych, historycznych, oczekiwań użytkowników, właścicieli oraz twórców na kształt zachowanych i nie istniejących ogrodów. Treści modułu obejmują wiedzę dotyczącą cech ogólnych, typologii, elementów przestrzennych, tworzywa roślinnego ogrodów do starożytności do założenia XX wieku; istotę, symbolikę, ogólne zasady kompozycji ogrodów Dalekiego Wschodu na podstawie przetrwałych obiektów. Student poznaje przykłady zachowanych i nie istniejących obiektów ogrodowych na podstawie filmów, materiałów kartograficznych i ikonograficznych
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J. 2001. Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji. Arkady Warszawa 2. Majdecki L. 2007. Historia ogrodów – tom:1, 2 i 3. PWN Warszawa. 3. Hobhouse P. 2005. Historia ogrodów. Arkady W-wa. 4. Siewniak M., Mitkowska A. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej. Rytm Warszawa. 5. Różańska A., Krogulec T., Rylke J. 2002. Ogrody – historia architektury i sztuki ogrodowej. Wyd. SGGW W-wa. 6. Charageat M. 1978. Sztuka ogrodów. Wyd. Artystyczne i Filmowe Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład multimedialny, ćwiczenia audytoryjne, prace rysunkowe, dyskusja